

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ

DEPARTAMENT JAKOŚCI EDUKACJI

Warszawa, 04 listopada 2015 r.

DJE-WEK.4010.174.2015.DP

**Pani
Dorota Wójcik
Prezesa Zarządu
Fundacji Wolność od Religii
ul. Fryderyka Chopina 41 lok. 2
20-023 Lublin**

Szanowna Pani,

odpowiadając na pismo z dnia 26 października 2015 r., uprzejmie informuję, że wykaz lektur dla poszczególnych etapów edukacyjnych określa podstawa programowa języka polskiego.¹

Dla klas I-III szkoły podstawowej nie wskazuje się w podstawie programowej jakichkolwiek tytułów, pozostawiając wybór nauczycielowi. W wyborze powinny znaleźć się takie gatunki literatury dziecięcej, jak baśnie, bajki, legendy, opowiadania, wiersze, komiksy.

Podstawa programowa dla klas IV-VI szkoły podstawowej zawiera już listę tekstów kultury, określając jednocześnie, że uczniowie powinni poznać w całości nie mniej niż 4 pozycje książkowe w roku szkolnym oraz wybrane przez nauczycie teksty o mniejszej objętości. Są to w przeważającej liczbie klasyczne pozycje literatury młodzieżowej, uzupełnione przez kilka tytułów nowszych, które sprawdziły jako lektury szkolne.

W gimnazjum wskazane są jedynie kategorie lektur z literatury młodzieżowej i popularnej do wyboru (np. powieść przygodowa, obyczajowa, utwór fantasy, detektywistyczna) oraz arcydzieła z klasyki.

¹ Uregulowana w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. poz. 977 oraz z 2014 r. poz. 803)

W szkole ponadgimnazjalnej proponowane są wyłącznie arcydzieła, począwszy od antyku, a skończywszy na literaturze XX i XXI w., dobrane w ten sposób, żeby w ciągu dwóch etapów edukacji: gimnazjum – szkoła ponadgimnazjalna uczeń miał możliwość poznać dzieła najważniejszych autorów w dziejach literatury polskiej oraz niektórych ważnych autorów literatury światowej. Niektóre dzieła mogą być czytane w częściach.

Podstawa programowa języka polskiego dla gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych, wśród proponowanych pozycji, zawiera także wykaz utworów obowiązkowych, które są oznaczone gwiazdką.

Zgodnie z rozwiązaniami przyjętymi w podstawie programowej nauczyciel może więc wybierać z wprowadzonej do podstawy programowej długiej listy pozycji, może również zaproponować inne dzieła, przy czym nie wolno mu pominąć autorów i utworów oznaczonych w dokumencie gwiazdką. Co do wyboru konkretnego tytułu, to – poza tytułami zaproponowanymi w podstawie programowej – nauczyciel ma prawo wyboru takiego tekstu kultury, który uzna za szczególnie istotny w realizacji programu nauczania.

Odnosząc się do zbioru pt. „Patyki i patyczki” ks. Jana Twardowskiego, uprzejmie informuję, że w podstawie programowej nie wskazano tego tytułu. Natomiast wykaz lektur dla III etapu edukacyjnego (gimnazjum) wymienia ks. Jana Twardowskiego wśród propozycji wierszy poetów XX w. do omówienia z uczniami.

Z poważaniem,

Małgorzata Jadwiga Szybalska
Dyrektor
Departament Jakości Edukacji