

ZESPÓŁ SZKÓŁ
im. Celestyna Kamińskiego
w Dąbrowie Chełmińskiej
46-070 Dąbrowa Chełmińska, ul. Sportowa 1
tel./fax 52 3816 060
NIP 5542723223 REGON 093145694

Dąbrowa Chełmińska, 14.02.2025 r.

Fundacja Wolność od Religii

Sz.P. Dorota Wójcik

ZS.0121.47.2025

Koncert Noworoczny zorganizowany przez Zespół Szkół im. Celestyna Kamińskiego w Dąbrowie Chełmińskiej był wydarzeniem szkolnym, kulturalnym, a nie jak sugerujecie Państwo w złożonej petycji, wydarzeniem religijnym.

Pierwotnie koncert miał być zorganizowany w sali gimnastycznej, ale ze względu na możliwości akustyczne artyści zasugerowali kościół w Boluminku. Zaznaczam, iż podejmując decyzję o miejscu wydarzenia opieraliśmy się na najlepszych wzorcach. Otóż Międzynarodowy Festiwal Oratoryjno - Kantatowy Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego, który jest świeckim wydarzeniem, odbywa się głównie w kościołach i innych obiektach sakralnych. Podobnie w pobliskim mieście Chełmno wydarzenia kulturalne w ramach festiwalu 9 Hills Festival odbywają się w zlokalizowanych na terenie miasta kościołach.

Młodzieżowy zespół muzyczny był z Młodzieżowego Domu Kultury w Bydgoszczy, a więc z instytucji świeckiej.

Wobec powyższego należy uznać za nadinterpretację stanowisko Fundacji, jakoby działania podejmowane przez zarządzaną przeze mnie jednostkę miały charakter dyskryminujący i naruszały normy przewidziane w ustawie zasadniczej, tj. bezstronność w sprawach przekonań religijnych, światopoglądowych i filozoficznych.

Przeгляд kolęd i pastorałek oraz jasełka wynikają z tradycji zakorzenionej w społeczeństwie. Nie miały one charakteru kultu religijnego, obrzędu. Uczestnictwo było dobrowolne.

Preambuła Konstytucji RP z 1997 r. wyraźnie stwierdza, że Naród ustanowił Konstytucję będąc wdzięcznym „za kulturę zakorzenioną w chrześcijańskim dziedzictwie Narodu”. Preambuła ma znaczenie normatywne, tzn. wszystkie przepisy Konstytucji i ustaw muszą być interpretowane w taki sposób, aby zapewnić maksymalną realizację postanowień Preambuły, czyli w tym przypadku: kultywowanie i pielęgnowanie chrześcijańskiego

dziedzictwa Narodu. Polska kultura jest niewątpliwie uformowana przez religię katolicką i związek ten jest niezaprzeczalny. Należy również odnotować, że art. 5 Konstytucji nakazuje Rzeczypospolitej Polskiej – czyli organom władzy państwowej i samorządowej – strzec dziedzictwa narodowego, a więc także chrześcijańskiego dziedzictwa Narodu.

Wystawianie jasełek oraz śpiewanie kolęd w szkołach i przedszkolach ma przede wszystkim charakter kulturowy i jednocześnie stanowi fragment tożsamości konstytucyjnej państwa polskiego. Wydarzenia w okolicach świąt Bożego Narodzenia: jarmarki bożonarodzeniowe, choinki stawiane w centrach miast, ozdoby świąteczne na ulicach miast, wystroje sklepów, jak również jasełka i kolędy są wyraźnie inspirowane chrześcijaństwem, przez co odnoszą się w mniejszym lub większym stopniu do wydarzeń religijnych. Nie można jednakże pominąć waloru kulturowego tych wydarzeń, który zdecydowanie przeważa.

W ślad za preambułą Konstytucji należy mieć również na względzie preambułę ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe, zgodnie z którą nauczanie i wychowanie ma respektować chrześcijański system wartości i służyć rozwijaniu poczucia poszanowania dla polskiego dziedzictwa kulturowego.

Wobec powyższego organizacja jasełek, śpiewanie kolęd i uroczyste obchodzenie świąt Bożego Narodzenia w przedszkolach i szkołach jest nie tylko dopuszczalne, ale wręcz konieczne w świetle polskiego prawa.

Według prawa polskiego krzyż w placówkach oświatowych może się znajdować, ale nie musi. Wszystkie decyzje o jego powieszeniu czy zdjęciu podejmuje dyrekcja. Zgodnie z § 12 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 14 kwietnia 1992 r. w sprawie warunków i sposobu organizowania nauki religii w publicznych przedszkolach i szkołach (Dz.U. 1992 nr 36 poz. 155 ze zm.) w pomieszczeniach szkolnych może być umieszczony krzyż. W szkole można także odmawiać modlitwę przed i po zajęciach. Odmawianie modlitwy w szkole powinno być wyrazem wspólnego dążenia uczniów oraz taktu i delikatności ze strony nauczycieli i wychowawców. Decyzja dotycząca umieszczenia, pozostawienia lub usunięcia krzyża należy do kompetencji dyrektora szkoły zgodnie z art. 68 ust. 1 pkt 1 ustawy z 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe.

Jednocześnie pragnę wyjaśnić, iż od objęcia w 2016 r. stanowiska dyrektora Zespołu Szkół im. Celestyna Kamińskiego w Dąbrowie Chełmińskiego nie dokonywałem żadnych zmian dotyczących umieszczenia/zdejmowania krzyży w salach lekcyjnych.

W odpowiedzi na wniosek o udostępnienie informacji publicznej wskazuję:

Ad 1.) 0.

Ad 2.) Nie dotyczy.

Ad 3.) Rodzice są informowani podczas pierwszego zebrania z rodzicami – na początku roku szkolnego.

Ad 4.) 405 uczniów.

Ad 5.) 361 uczniów; 89%.

Ad 6.) 0 uczniów; 0%.

Ad.7.) 44 uczniów.

Ad 8.) Celem nie było wyjście do kościoła, ale udział w koncercie. Uczestniczyli tylko chętni uczniowie, zgody pozyskiwali wychowawcy klas.

Ad 9.) Nie.

Ad 10.) Tak. Odbywały się lekcje wg planu lub zajęcia świetlicowe.

Ad 11.) 37 uczniów.

Ad. 12.) 130 uczniów.

Ad 13.) Przepisy powszechnie obowiązujące dotyczące podstawy programowej:

<https://isap.sejmi.gov.pl/isap.nsf/download.xsp/WDU20170000356/O/D20170356.pdf>

Dzienniki Ustaw poz. 356 z dnia 24 lutego 2017 r. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., załącznik numer 1, strona 82 – Cele kształcenia – wymagania ogólne – III.; Treści nauczania – wymagania szczegółowe – I., 4.; II. 2.,3.,4.,7.; II.,2.,3.,7.; strona 86 – Warunki i sposób realizacji, akapit „Szkoła powinna stwarzać warunki...”pkt. 4.,6.,7. Poza tym poniżej stanowisko nauczyciela muzyki p. Pawła Świecy.

Wybrane fragmenty podstawy programowej przedmiotu „Muzyka” dla klas IV – VII szkoły podstawowej w roku szkolnym 2024 / 2025:

- *Treści nauczania – wymagania szczegółowe*; III. p. 8: (uczeń) uczestniczy realnie lub wirtualnie w różnorodnych wydarzeniach muzycznych;
- *Warunki i sposób realizacji*; „(...)Szkoła powinna stwarzać warunki do obcowania z muzyką „na żywo” poprzez udział uczniów w koncertach i spektaklach muzycznych, organizowanych w szkole i poza szkołą oraz do publicznej prezentacji umiejętności muzycznych uczniów. Zajęcia mogą być uzupełniane innymi formami zajęć, wśród których wymienić można:

1. udział w koncertach, przedstawieniach i audycjach muzycznych.”

Organizowanie wydarzeń artystycznych w obiektach sakralnych jest powszechną, popularną i chętnie stosowaną praktyką nie mającą nic wspólnego z kultywowaniem danej religii. I choć zwyczaj ten rozwinął się szczególnie mocno na gruncie tradycji chrześcijańskich (szczególnie w nurcie protestanckim), przykłady podobnego wykorzystania miejsc kultu przypisanych do innych kręgów kulturowych można mnożyć, np. cykl koncertów Chóru, Opery i Filharmonii Podlaskiej, pn. *Cerkiew, Meczet, Synagoga - muzyczne fascynacje i prezentacje kultury mniejszości Podlasia*, podczas których wykonywano utwory G. Verdiego (zadeklarowanego, dodajmy, agnostyka), czy też rejestrację koncertu przez Sławka Jaskułkę w świątyni buddyjskiej Inryo-ji Temple w mieście Okayama w maju 2023 r.

„O tym, jak cenne dla melomanów może być wnętrze kościelne niech świadczy historia gotyckiego kościoła pw. św. Jana w Gdańsku. Zniszczona w czasie II wojny światowej, pochodząca z XIV wieku świątynia była odbudowywana aż do lat 90. W 1995 roku w wyniku porozumienia pomiędzy Nadbałtyckim Centrum Kultury a Archidiecezją Gdańską w budynku powstało Centrum Św. Jana, placówka kulturalna, w której odbywają się pokazy, przedstawienia, wystawy, a przede wszystkim koncerty: wyjątkowe warunki akustyczne, jakie oferuje strzeliste wnętrze kościoła doskonale sprawdza się przy najróżniejszych rodzajach muzyki (a skoro kościół nie pełni funkcji liturgicznych, można tu prezentować różne jej gatunki).”

- fragment artykułu pt. *Muzyczne sacrum – kościoły jako sale koncertowe* [www.culture.pl]

Spośród świeckich wydarzeń artystycznych w Polsce odbywających się w kościołach, na szczególną uwagę zasługują te, odbywające się w ramach corocznego festiwalu *Wratlavia Cantans* organizowanego przez Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu przy wsparciu finansowym i pod patronatem MKiDN:

- Środa Śląska (piątek 6.09, godz. 19.00), Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, w programie m.in.: *Muzyka po klęsce migracyjnej mrzonki w Gujanie Francuskiej w latach 1763–1765, Jerry Goldsmith – temat z filmu „Papillon”*
- **Krotoszyn (czwartek 12.09, godz. 19.00)** Kościół pw. św. Apostołów Piotra i Pawła
- **Bolesławiec (czwartek 12.09, godz. 19.00)**
Bazylika Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny i św. Mikołaja

Ad 14.) Nie posiadam wiedzy. Nikt z nauczycieli, katechetów modlitwy nie prowadził.

Ad 15.) W 18 pomieszczeniach.

Ad 16.) Nie wiem do jakich parametrów mam się odnieść, możemy przyjąć, że jest to 18 pomieszczeń.

Ad 17.) W 18 pomieszczeniach; Godła są w 25 pomieszczeniach.

Ad 18.) Nie ma dedykowanych sal lekcyjnych, lekcje religii odbywają się w większości sal.

Ad 19.) Szkołą zarządza dyrektor. Od czasu objęcia stanowiska nie było potrzeby decydowania o zdejmowaniu, wieszaniu symboli religijnych.

Ad 20.) Nie dotyczy.

Ad 21.) Brak sytuacji opisanej w pytaniu.

Ad 22.) Brak sytuacji opisanej w pytaniu.

Powyższe odpowiedzi dotyczą szkoły podstawowej i budynku przy ul. Sportowej 1.

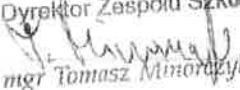
W związku z napływającymi sygnałami o umieszczeniu na stronie internetowej Fundacji zdjęcia z zajęć, które odbyły się w Zespole Szkół im. C. Kamińskiego w Dąbrowie Chełmińskiej uprzejmie informuję, że zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych Zespół Szkół im. C. Kamińskiego w Dąbrowie Chełmińskiej posiada zgody na przetwarzanie i upublicznianie wizerunku dzieci pobrane od rodziców i opiekunów prawnych. Na tej podstawie ma prawo wykorzystać wizerunek tych osób do celów promocji szkoły.

Natomiast wykorzystanie i upublicznianie przez Fundację wizerunku uczniów i nauczycieli naszej szkoły bez zgody uprawnionych do tego osób może powodować naruszenie ich dóbr osobistych za co szkoła nie ponosi odpowiedzialności.

W związku z powyższym, jako administrator danych osobowych w Zespole Szkół im. Celestyna Kamińskiego w Dąbrowie Chełmińskiej, proszę o natychmiastowe zaprzestanie przetwarzania wspomnianego zdjęcia (wizerunku) i usunięcie go ze wszystkich swoich zasobów.

Jednocześnie zaznaczam, że zamieszczony link do strony szkoły nie budzi naszych zastrzeżeń.

Z poważaniem

Dyrektor Zespołu Szkół

mgr Tomasz Miodrzyk